## Beskrivelse af Astrid Lindgren forløb i faser

|  | **Fase og varighed** | **Materialer** | **Fasebeskrivelse** | **Læringsmål** | **Arbejdsformer og organisering**  **Lærerens rolle** | **Delprodukt** | **Faglige begreber og tilgange** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anslag:**  Filmklip fra børnehaverne. Hvad laver man i skolen?  1 lektion | | En video produceret af/med førskolebørn i lokal børnehave | Tema præsenteres for eleverne. Der skabes et fælles refleksionsrum med eleverne, som skal motivere børnene til at arbejde med Det kommende faglige indhold.  Denne del af forløbet udvikles i samarbejde med en til flere børnehaver i nærmiljøet, hvor førskolebørnene sammen med deres pædagoger eksempelvis laver en video til skoleklassen. | At blive bevidst om målgruppe for eget produkt og dobbeltblik på egne læringsstrategier | *Lærerens rolle:*  Igangsætter  Ordstyrer  Konsultativ rolle |  | Autentisk målgruppe – mit publikum |
| **Analysearbejde** med Astrid Lindgren fortællinger  2 lektioner | | Astrid Lindgren  ”Alletiders Astrid”  Tid til dansk, læsebog 5 side 198-199  Appen Write Reader | Lærerfremlæggelse med billeder fra ”alletiders Astrid”  Forforståelse/førlæsning:  Elevernes egen viden tegnes og skrives med elementer fra historierne | Forfatterkendskab  Kende Pippi Langstrømpe og Emil fra Lønneberg  Første fortolkning af fortællinger. Kan  udpege centrale elementer og kan finde hovedindhold i fortællinger.  Kan sætte tekstens tema i relation til eget og andres liv. | Fælles gennemgang + arbejde i makkerpar  **Lærerens rolle**  Formidle Astrid Lindgrens forfatterskab.  Igangsætter  Vejleder  Samle digitale elevprodukter | Tegninger på papir og små historier i Appen Write Reader i makkerpar. Tegninger fotograferes og hentes ind i Write Reader | Forfatterkendskab  Førlæsning  Makkerarbejde |
| **Analysearbejde** med Emil fra Lønneberg.  2 lektioner | | Filmklip fra ”Emil fra Lønneberg”  Fra filmcentralen: Afsnit om Emil og grisepjok | Førlæsning  For at eleverne får den optimale oplevelse af det miljø historierne udspringer fra, kan eleverne se klip fra ”Emil fra Lønneberg” på film | Skabe forforståelse  Kunne forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om filmklip inden for genren. | Fælles samtale på klassen om filmens miljø  Relation til egen livsverden  **Lærerens rolle**  Formidle og styre klassesamtalen |  | Forforståelse  Førlæsning  Fortolkning |
| **Læsning**  2 lektioner | | Tid til dansk. Læse bog 1  Læse bearbejdede udgaver af Astrid Lindgren  Letlæsebøger  ”Tid til dansk” læsebog 1  (Se mere om litteratur under fasebeskrivelse.) | Læse historier i makkerpar | Læseforståelse - tekstforståelse | Læse i makkerpar  **Lærerens rolle**  ”læsevejleder”  Læsestrategier  Læreren samler op på det læste |  | Læsning  - Forberedelse  - Afkodning  - Forståelse |
| **Forberedelse af produktion**  2 lektioner | | ”Fortællerfisk” lavet på A3 (analog) | Arbejde med historiers opbygning/dramaturgi | Kendskab til historiers opbygning  Dramaturgis forståelse  Viden om begyndelse, midte og slutning  Kan udpege centrale elementer i en fortælling  - har viden om enkle ideudviklingsmetoder  - kunne bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof  - Kunne samarbejde 2 og 2 om udvikling af et produkt. At tage ansvar for at gennemføre opgaven. | Pippihistorien gennemgås i fællesskab og tegnes ind på en ”fortælle-fisk” på klassen  **Lærerens rolle**  Inspirator  Vejleder | I makkerpar laves en ”fortælles-fisk” over Emil historien.  Produktet er det storyboard, som eleverne skal arbejde ud fra i deres videre arbejde med deres multimodale produkt. | ”Fortælle-fisk” over historiens opbygning  Samarbejde |
| **Produktion**  4. lektioner | | I-pad, Puppet pals  Billeder fra internettet som underbygger historien | Sammensætte den forberedte genfortælling i lyd og billeder via multimodal genfortælling i Puppet Pals.  Eleverne finder billeder på nettet af fra Astrid Lindgrens univers.  Eleverne udvælger figurer, ”klipper dem ud”.  Eleverne laver dukketeater med de udvalgte baggrunde og figurer med udgangspunkt i deres storyboard.  Lærerprocessen finder sted i en vekselvirkning mellem at tænke, konstruere, afprøve og korrigere indtil eleverne er tilfredse med deres produkt. | - Kunne genfortælle den valgte og bearbejdede historie  - Have viden om enkle sproglige, lydlige og billedlige virkemidler  - Have viden om tema, genre, forløb og personskildring  - Kunne samarbejde 2 og 2 om udvikling af et produkt | Collaborative processer med multimediefortællinger  **Lærerens rolle**  Igangsætter  Vejleder  Giver løbende formativ feedback både på proces (samarbejdet i gruppen) og på produkternes kvalitet:  - Sammenhæng mellem lyd og billeder.  - Sammenhæng mellem storyboard og produkt.  - anvendelse af de sproglige, lydlige og billedlige virkemidler.  - teknisk kvalitet (lyd og billede) | Multimediefortælling på I-pad | Genfortælling  Tolkning |
| **Fælles feedback**  2. lektioner | | Multimediefortællinger fremvises på storskærm | Feedback på historier på klassen  Kriterier for feedback kan være:  - Fortællingens opbygning  - Sammenhæng mellem lyd og billeder.  - anvendelse af de sproglige, lydlige og billedlige virkemidler.  - Holder fortællingen sig inden for genren?  - teknisk kvalitet (lyd og billede) | Reflektere over egen og andres historie ud fra fælles kriterier  Kunne samarbejde 2 og 2 om oplæg og evaluering af fælles produkt | Fælles på klassen  **Lærerrolle**  Vejleder i samspil med eleverne  Summativ feedback på produkterne ud fra fælles kriterier | Multimediefortællinger | Feedback og refleksion  - Fortællingens opbygning  - Sammenhæng mellem lyd og billeder.  - anvendelse af de sproglige, lydlige og billedlige virkemidler. |
| **Formidling til målgruppe**  2. lektioner | | Multimediefortællinger fremvises på storskærm | Besøg i børnehaverne med præsentation af multimediefortællinger | Formidle fortællingen for børnehavebørnene  Kunne samarbejde 2 og 2 om oplæg af fælles produkt | Præsentation i små grupper  **Lærerrolle**  Igangsætter  Procesleder |  | Formidling og genfortælling |

**Tekster af Astrid Lindgren**I forbindelse med arbejdet med Emil er følgende elevlitteratur anvendt: ”Emil fra Lønneberg”, se Tid til dansk - dig og mig og vi to. Læsebog 1. klasse side 126-131 af Kirsten Buhl og Lise Parnam). I I forbindelse med arbejdet med Pippe er følgende elevlitteratur anvendt: ”Pippi” se Tid til dansk - dig og mig og vi to. Læsebog 1. klasse side 24-29 af Kirsten Buhl og Lise Parnam).