## Beskrivelse af Astrid Lindgren forløb i faser

|  | **Fase og varighed** | **Materialer** | **Fasebeskrivelse**  | **Læringsmål** | **Arbejdsformer og organisering** **Lærerens rolle** | **Delprodukt** | **Faglige begreber og tilgange** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Anslag:**Filmklip fra børnehaverne. Hvad laver man i skolen?1 lektion  | En video produceret af/med førskolebørn i lokal børnehave | Tema præsenteres for eleverne. Der skabes et fælles refleksionsrum med eleverne, som skal motivere børnene til at arbejde med Det kommende faglige indhold. Denne del af forløbet udvikles i samarbejde med en til flere børnehaver i nærmiljøet, hvor førskolebørnene sammen med deres pædagoger eksempelvis laver en video til skoleklassen. | At blive bevidst om målgruppe for eget produkt og dobbeltblik på egne læringsstrategier | *Lærerens rolle:*IgangsætterOrdstyrerKonsultativ rolle |  | Autentisk målgruppe – mit publikum |
| **Analysearbejde** med Astrid Lindgren fortællinger2 lektioner  | Astrid Lindgren”Alletiders Astrid”Tid til dansk, læsebog 5 side 198-199Appen Write Reader | Lærerfremlæggelse med billeder fra ”alletiders Astrid”Forforståelse/førlæsning:Elevernes egen viden tegnes og skrives med elementer fra historierne | Forfatterkendskab Kende Pippi Langstrømpe og Emil fra LønnebergFørste fortolkning af fortællinger. Kanudpege centrale elementer og kan finde hovedindhold i fortællinger.Kan sætte tekstens tema i relation til eget og andres liv. | Fælles gennemgang + arbejde i makkerpar**Lærerens rolle**Formidle Astrid Lindgrens forfatterskab.IgangsætterVejlederSamle digitale elevprodukter | Tegninger på papir og små historier i Appen Write Reader i makkerpar. Tegninger fotograferes og hentes ind i Write Reader | ForfatterkendskabFørlæsningMakkerarbejde |
| **Analysearbejde** med Emil fra Lønneberg. 2 lektioner | Filmklip fra ”Emil fra Lønneberg” Fra filmcentralen: Afsnit om Emil og grisepjok | FørlæsningFor at eleverne får den optimale oplevelse af det miljø historierne udspringer fra, kan eleverne se klip fra ”Emil fra Lønneberg” på film | Skabe forforståelseKunne forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om filmklip inden for genren.  | Fælles samtale på klassen om filmens miljø Relation til egen livsverden**Lærerens rolle**Formidle og styre klassesamtalen |  | Forforståelse FørlæsningFortolkning |
| **Læsning**2 lektioner | Tid til dansk. Læse bog 1Læse bearbejdede udgaver af Astrid LindgrenLetlæsebøger”Tid til dansk” læsebog 1(Se mere om litteratur under fasebeskrivelse.) | Læse historier i makkerpar | Læseforståelse - tekstforståelse | Læse i makkerpar**Lærerens rolle**”læsevejleder”LæsestrategierLæreren samler op på det læste |  | Læsning- Forberedelse- Afkodning- Forståelse  |
| **Forberedelse af produktion**2 lektioner | ”Fortællerfisk” lavet på A3 (analog) | Arbejde med historiers opbygning/dramaturgi | Kendskab til historiers opbygningDramaturgis forståelseViden om begyndelse, midte og slutningKan udpege centrale elementer i en fortælling- har viden om enkle ideudviklingsmetoder- kunne bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof- Kunne samarbejde 2 og 2 om udvikling af et produkt. At tage ansvar for at gennemføre opgaven. | Pippihistorien gennemgås i fællesskab og tegnes ind på en ”fortælle-fisk” på klassen**Lærerens rolle**InspiratorVejleder | I makkerpar laves en ”fortælles-fisk” over Emil historien.Produktet er det storyboard, som eleverne skal arbejde ud fra i deres videre arbejde med deres multimodale produkt. | ”Fortælle-fisk” over historiens opbygningSamarbejde |
| **Produktion**4. lektioner | I-pad, Puppet palsBilleder fra internettet som underbygger historien | Sammensætte den forberedte genfortælling i lyd og billeder via multimodal genfortælling i Puppet Pals.Eleverne finder billeder på nettet af fra Astrid Lindgrens univers.Eleverne udvælger figurer, ”klipper dem ud”.Eleverne laver dukketeater med de udvalgte baggrunde og figurer med udgangspunkt i deres storyboard.Lærerprocessen finder sted i en vekselvirkning mellem at tænke, konstruere, afprøve og korrigere indtil eleverne er tilfredse med deres produkt.  | - Kunne genfortælle den valgte og bearbejdede historie- Have viden om enkle sproglige, lydlige og billedlige virkemidler- Have viden om tema, genre, forløb og personskildring- Kunne samarbejde 2 og 2 om udvikling af et produkt | Collaborative processer med multimediefortællinger**Lærerens rolle**IgangsætterVejlederGiver løbende formativ feedback både på proces (samarbejdet i gruppen) og på produkternes kvalitet:- Sammenhæng mellem lyd og billeder. - Sammenhæng mellem storyboard og produkt.- anvendelse af de sproglige, lydlige og billedlige virkemidler.- teknisk kvalitet (lyd og billede) | Multimediefortælling på I-pad | GenfortællingTolkning |
| **Fælles feedback** 2. lektioner | Multimediefortællinger fremvises på storskærm | Feedback på historier på klassenKriterier for feedback kan være:- Fortællingens opbygning- Sammenhæng mellem lyd og billeder. - anvendelse af de sproglige, lydlige og billedlige virkemidler.- Holder fortællingen sig inden for genren?- teknisk kvalitet (lyd og billede)  | Reflektere over egen og andres historie ud fra fælles kriterierKunne samarbejde 2 og 2 om oplæg og evaluering af fælles produkt | Fælles på klassen **Lærerrolle**Vejleder i samspil med eleverneSummativ feedback på produkterne ud fra fælles kriterier | Multimediefortællinger | Feedback og refleksion- Fortællingens opbygning- Sammenhæng mellem lyd og billeder. - anvendelse af de sproglige, lydlige og billedlige virkemidler. |
| **Formidling til målgruppe** 2. lektioner | Multimediefortællinger fremvises på storskærm | Besøg i børnehaverne med præsentation af multimediefortællinger | Formidle fortællingen for børnehavebørneneKunne samarbejde 2 og 2 om oplæg af fælles produkt | Præsentation i små grupper**Lærerrolle**IgangsætterProcesleder |  | Formidling og genfortælling |

**Tekster af Astrid Lindgren**I forbindelse med arbejdet med Emil er følgende elevlitteratur anvendt: ”Emil fra Lønneberg”, se Tid til dansk - dig og mig og vi to. Læsebog 1. klasse side 126-131 af Kirsten Buhl og Lise Parnam). I I forbindelse med arbejdet med Pippe er følgende elevlitteratur anvendt: ”Pippi” se Tid til dansk - dig og mig og vi to. Læsebog 1. klasse side 24-29 af Kirsten Buhl og Lise Parnam).